

Indice

VII *Introduzione*

Col libro in mano

Capitolo I

- 3 Uno strumento a servizio della didattica
- 3 1.1. Il libro per la scuola degli italiani
- 18 1.2. Rinnovare vs controllare?
- 24 1.3. Un dibattito infinito nell'Italia del secondo dopoguerra

Capitolo II

- 35 Archeologia di un manuale dell'Ottocento
- 35 2.1. Il testo e i contesti
- 41 2.2. Le stratificazioni

Capitolo III

- 61 Scuola, libri di testo ed editoria a Bologna nell'Ottocento
- 61 3.1. Una 'città quietissima, allegrissima, ospitalissima'
- 65 3.1.1. Scuole, maestri e libri
- 76 3.1.2. Tipografia e scuola nella Bologna preunitaria
- 81 3.2. I primi passi della scuola bolognese dopo l'Unità
- 87 3.3. La costruzione di un circolo 'virtuoso'
- 96 3.4. I torchi per la scuola nella 'fosca e turrita Bologna'
- 112 3.5. Tanti tipografi, un solo editore. L'irresistibile ascesa di Zanichelli

	Capitolo IV
125	Nei segreti delle scelte di adozione
125	4.1. Un rinnovamento interessante
140	4.2. Libri locali, libri nazionali?
	Capitolo V
149	Istruzione popolare e lettura nel secondo Ottocento
149	5.1. La Lega bolognese per l'istruzione del popolo
160	5.2. Letture educative per adulti
	Capitolo VI
177	Società, scuola ed editoria a Bologna nel primo Novecento
177	6.1. Una città senza più mura
181	6.2. Un'editoria minore al servizio, anche, della scuola
191	6.3. La Zanichelli tra crisi e rilancio
195	6.4. Editoria e scuola a Bologna nel Ventennio
212	6.5. Zanichelli e la scuola negli anni del regime
225	<i>Indice dei nomi</i>